

















للمراسلة : على الشارف المرفتي ... طرابلس .. ليبيا .. ش دير ياسين من ش الجمهورية ... البقال هبد المولى القرياني

































للمراسلة : محمود عبد الرحمن خان .. عدن .. النواهي .. شادع الجامع رقم ١٢ .. منزل دقم ١٥٢ ١٦

















سید ومصطفی حسن ب من امدقاد میکی







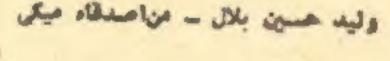




















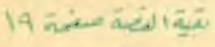














مهاجم خطير ٠٠ واصفر لاعب في المنتخب القومي (١١) ٠٠ يجيد اللعب في اكثر من مركز من مركز الهجوم ، فهو قلب هجوم وراس حربة يمتاز بالخطورة ٥٠ وجناح ايمن ممتاز ٠٠ يجيد التصرف والتفكير اثناء المباريات ، وهو فنان يشهد له الجميع بفنه ٠٠ وضيف هذه الحلقة من البوم ميكي الرباضي ، .

الاسم : اسساعة محمد احمد

هديل الشهرة: اسامة خليل السن: ١٩ سنة محل الميلاد: بور فؤاد الوزن: ١٩ كيلو جراما المؤول: ١٧٩ سم الملول: ١٧٩ سم الرياضية

#### انا والاسماعيلي

فريق الاسماعيلي فريق اكثر من متكامل ممتاز لاعبوه بالمهارات الفردية العالية وهو مالا يتوافر في أي فريق اخر باعتسراف لاعبي الاندية الاخرى والنقاد الرياضيين ويعتاز الاسماعيلي بالروح العالية وعب اللاعبين ليعضيهم اليعض كل وعب يسمع برميله ويتفهمه بسرعة في التدريب أو المباريات وايضا

خارج المنعب واذا كنا لم تحقق النتيجة المنظرة واذا كنا لم تحقق النتيجة المنظرة منا في الموسم الماضي فهذا يرجع الي سوء الحظ أولا \_ والي استعجالنا النصر ثانييا \_ وفي رابي ان العامل الثاني هو العبب المزمن في فريق الاستسماعيلي لانه غانيا ما ياتي بنتيجة عكسية رغم اننا ثلعب

احسن باعتراف الكل •

#### اتا واخويا

الى ١٠ اخوة \_ ٥ فنيبان وحمادة \_ ١٤ سنة \_ وهو من السبال الإسسساعيلي واعتقد ان حمادة من افضيل الإشبال ٠٠ بل انه افضيل مني ٠٠ ويتمتع بحاسة نقد ممتازة ، وبعد كل مباراة لي اجلس مع حمادة استمع الي نقده يحدلني عن اخطائي خلال للماراة ، وعما كان يجب ال المعاراة ، وعما كان يجب ال افعله من تصرف واستقيد دائما من راى حمادة لانه رأى مخلص ، وعين ضادة مصنة ٠٠

#### كلنا اشبال

لاعبو مصر كلهم مد تقريبا مدن الاشبال مد ولا يزالون فاشتين ومع مرور الوقت واكتمال المعبد الخبرةساوف يصبح لكل لاعب منا طابع معين ولهذا ايضا





## الاسماعيلي وكاس افريقيا

يان القبول عراجة ١٠٠٠

لا يوجد في مصر من يمكن ان

يطلق عليه . • احسن لاعب » • لأن السلاعب الكامل المتكامل

يمتاج الى الوقت والخبرة وهو

ما لم يتواد حتى الآن ٠٠

في هذا الشهر سوف تقعب مع دور الثماذية في كاس افريقيا ، ومن المباريات السابلة يتمنع ال مسيرات اللاعب المضرى الذكاه والشراج المباراة بصبورة جددة وان عبيه عدم اللباقة • أما اللاعب الافريقي فهو قوة جسمانية وجهد سخى ! \*\* ولم تعد امامنا فرق قویة بمكن ان نخشی منها باستثناء ع كوتوكو « الفيلي الذي نتوقع مقابلته في تهـائي الكاس وبالتسبة في اسعدتي أتى أعطيت ما على في المباريات السابقة لكنى لم أصل ألى الستوى الذي اريده ، واتا اتدرب بجـــدية والتلاقي عبوبي - واخط حرها التسرع لجي التسديد لعدم وجود الخبرة وسوف احصل على لقب مداف كاس المريقيا باذن الله .

اسامة يقول:



14 Simones











### الاعبومصبركلهم تنسبال ( بقية )

#### الكرة طغل صقبر

اعامل الكسرة معاملة الاطعال الدادبها به من أجل أن تسير معلى للدادبها تزرجن لله بلا سبب مفهوم وفي هسلاه الحالة لا بد لي من الصابر وحسن المعاملة حتى تقبل الكرة أن تنسجم معى "

المهاجم الخطر

اللاعب المهاجم لا يعرف الا من تسجيل الاهداف ، حتى يمكن ان يطبق عليه ، مهاجم خطبر ، كما أنه يمثار بالليانة المعالية واجادة ضردات الرأس واللعب بالقدمين في أي وهي صفات مطلوبة في أي لاعب ، لان الكرة الحديثة لاتعتبد على الفردية ، .

وعمرى الرسيمى فى الملاعب لا يتعدى اكثر من عام \*\* ولهذا لا يمكن ان اوصف بلعب « مهاجم خنس » ولكنى مهاجم بحاول ان بؤدى واجبه واقرك الحسيم

#### حسن الاسماعيلاوي

حسب فقار احسن حارب مرمى " وهو من اكثر اللاعس الملاعب المصرية " وحب ناديه و وبحب مركزه كحارب مرمى " ويقدرب يوميا ما لايفل عن عشر سباعات " بانى آنى النادى في السادسة مباحا ولم يتخلف عن تمرين للناسادي على يتخلف عن تمرين للنادادي على الاطلاق وبضرب المنل دائما للاعدن في الاخسادي على الاطلاق وبضرب المنل دائما للاعدن في الاخسيدا مراب المنل دائما للاعدن في الاخسيدادي وطاعة المدرب والحكم "

#### في الملعب سوا !!

اللاعب الذي المضحال اللعب بجواره هو اللاعب الذي يشد. بي في الملعب ويستطيع فهمي "وينصرف على ضوه ما يجب ان القعله في الكرة " ولا يوجد لاعب معين المضال اللعب بجواره و لكني ارثاح للعب بجواره و على ابو جريشة " د الاستماعيلي د وعبد العزيز عبد الشافي د الاهلى و والمناسبة كل اللاعبين الصدقائي و وأمالناسبة كل اللاعبين الصدقائي و وأمالناسبة كل اللاعبين الصدقائي و وقارح الملعب ايضا "

#### آراء سريعة

عبد العزيق عبد الشــــالهي ــ د هنان كرة ، يعتار بعداعبنه الجيدة للكرة ٠٠

عاروق جعفیسر ب الزمانات به عاسق کرد » بحب اللعبسیة وستحرك فی کل مکان !

شحمة الإسكندراني بـ الانجاد بـ معلم كبير ، وراء قول الانجباد خالكاس \*

رافت مكى ـ الترسسسانة ـ المختص - يؤدى ما عليه واكثر دائما \*

طاهر النسيخ - الاوليمبي " ، الدينمو المنحرك " جهد كبير في كل مباراة

#### بصراحة

احسن مباراة لعبنها هي مباراة الانحاد السكندري في الدور الاول من الدوري الماضي ، والتي انتبت بهزيمتنسا ١/صار ، ورغم ان

الثقاد وصدونی یومها بلقب - اسوا لاعب به الا انی کنت اشهه به در داخلیا بالرضه عن نصی به در عدمت فی هذه المباراة کل ما عندی خاصة وان به ابو جریشة به کان مصابا ولم بلعب هذه المباراة ۱۰۰ نکن لم اوعق ۳

#### وبصراحة ايضا!

لم ادبم حتى الان ما حدث لمنا في مباراة الاتحاد السكندري في الكانس و رأس أنبارات التيات منافق خاصة جنالتي و منافق عرابي ولا شك انه حارس ممتاز ، لكن الاسماعيلي عدم كل ما عنده من جهد وهن مبروك للاتحاد لانه كما بعيال و العبرة بالمتحدة " و م الكيرة الجوان " !!

#### بين طومسون وشحنه

اسائل طومستستون بـ عدرب الاسماعيلي السابق ـ له النضــلُ الاول على في اعطائي الفرصة في موعبسدها وغى الوءث اللبي كال لازم اخدها غبه وترك البسبافي على ۽ وائبت له ائي جدير بتعديرد! متنفط تعليم الدعة بمنتهى الدعة ، والاحساس أن كل نقد يوجهه هو تصالحی ! وكان لدى طومســــون دائما جديد في التدريبات ممسسما يجعل التدريب مشحجيقا وغير تقليدي ، كان يقهم لاعبيه من أول نظرة ويعرف تفسيتهم • وشحنة ؎ حدرت الاستماعيلي الحالي بالا بقل كفاءة عن يا طومسون يا وهو انسان a de la contra de la contra نعير ۽ عدر دادد ١٠٠٠ ا ~ ---- 31 ····· 1---Letter 1 x 4 C ax as sai , tam

#### انا ومیکی

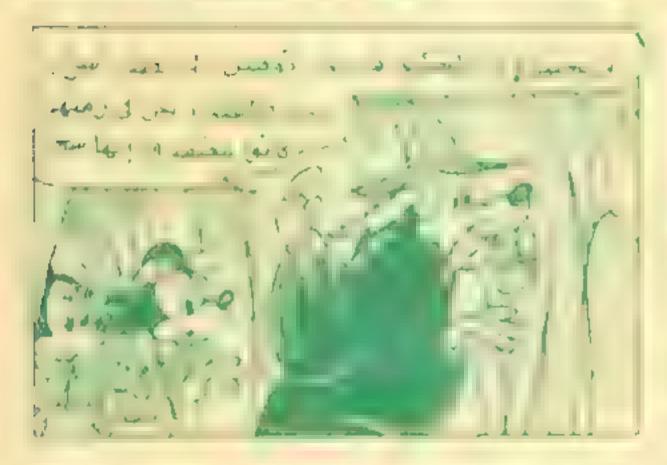
من الاشياء التي اعتر بها ان اول موضوع كتب عنى يوم وطات قدماى النادى الاسسسماء , واكتشعننى عبن مصلاح بوجريشة ، كان لهى مجلة مبكى قحت عنوان « لهى طريق النبوغ » \* القسيد سعدت كتيرا واحتضيستت المجلة سي احبها حتى الصباح بوم نشر عد اعضاء مناحات موم نشر































نیکین سلیمان محمود ... من اصدفاء میکر



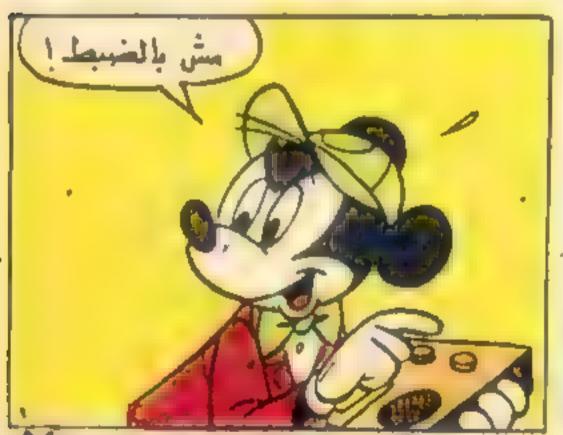




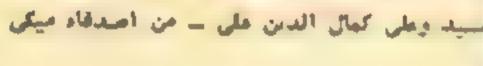












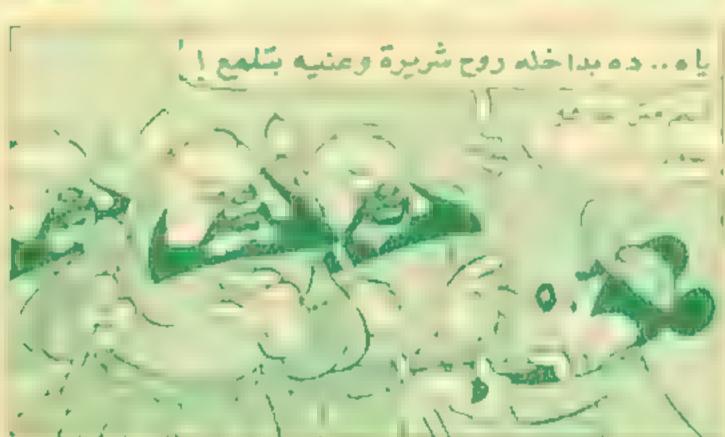






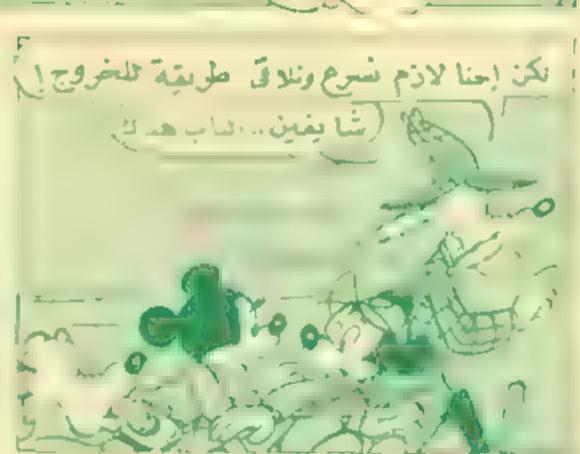














مرقب احمد نامی استفاد برکی



























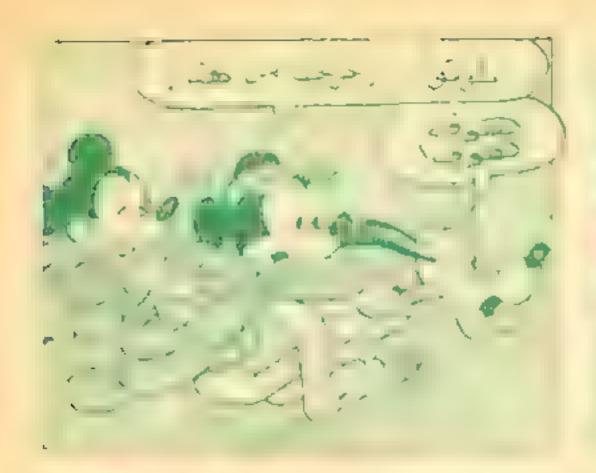


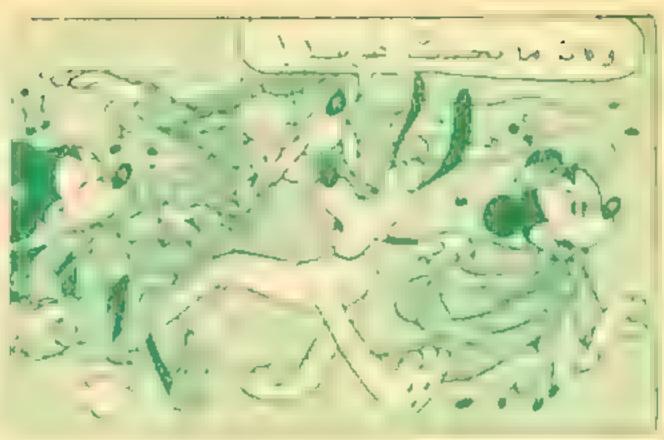




ایمن احمد حسن ب من اصدفاء میکی



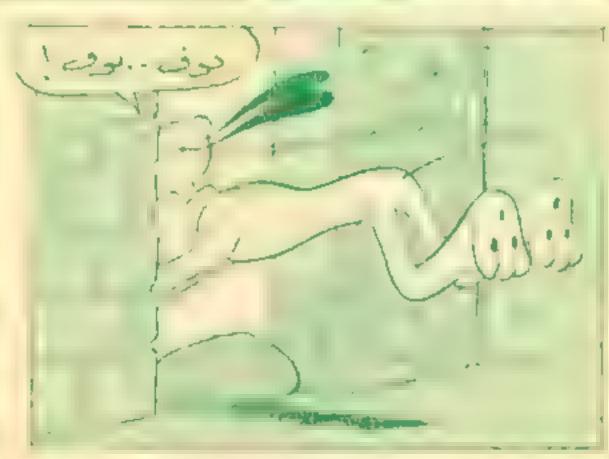










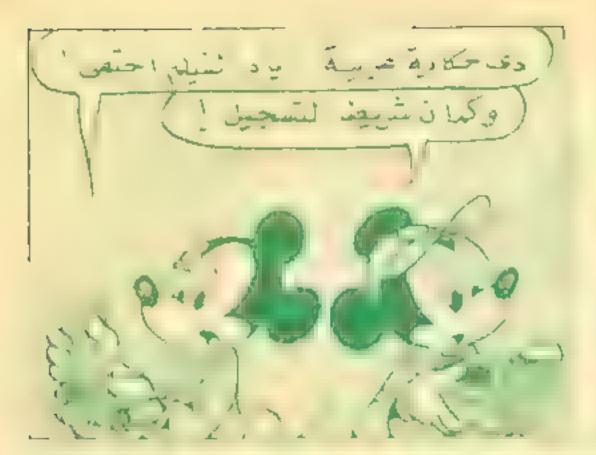


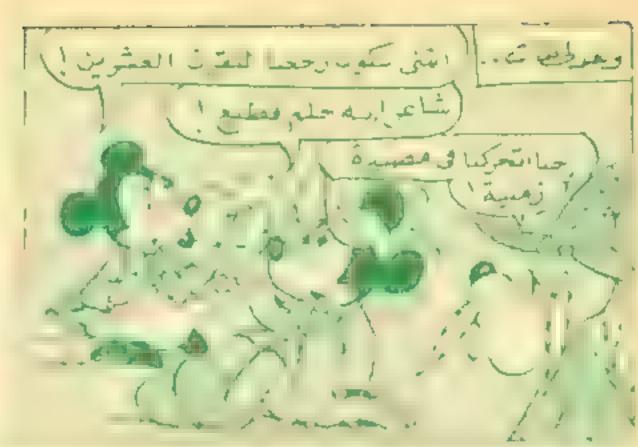


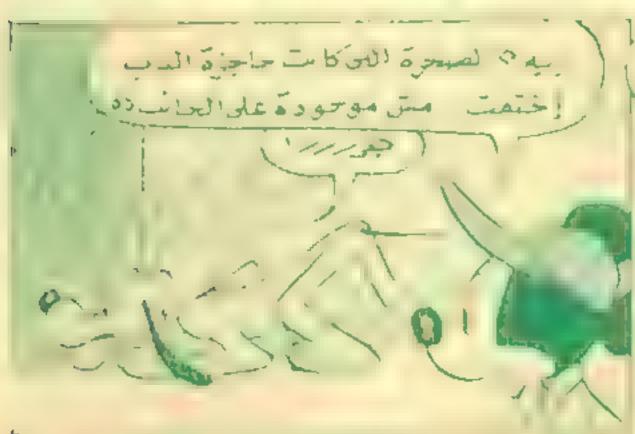


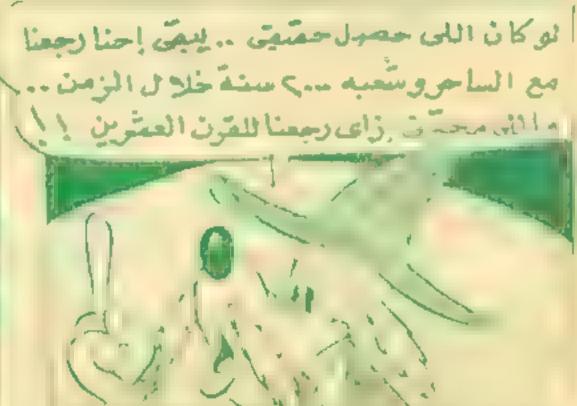


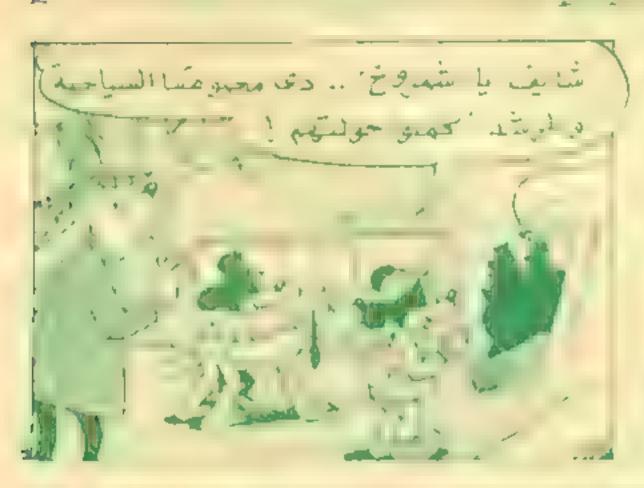


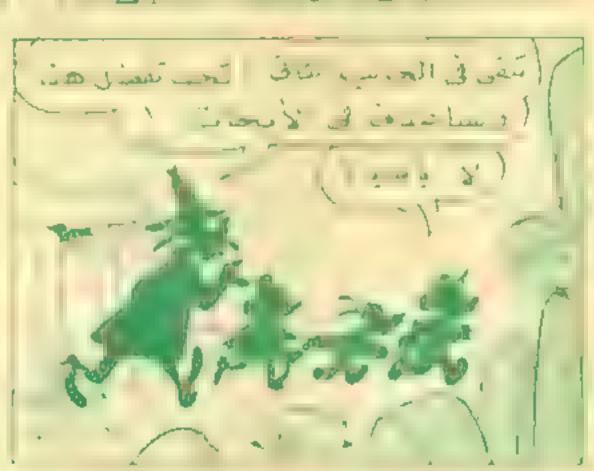


















اللوحات أن تقضى وقت الإجازة في عمل محبب ومغيده ، أو في التسلية ، واللعب ، ، والنشسساط ، ، ، وال

الإجازة متعة ، وترويح عن النفس ٥٠ واستعداد لعام دراسي جديد ٥٠ وتسمستطيع في اي مكان كما تبين

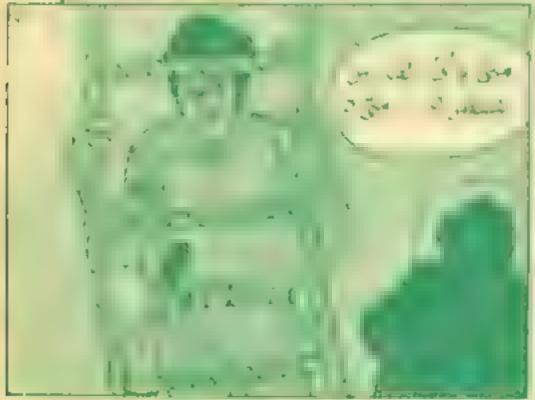
# المدينة المنظرة















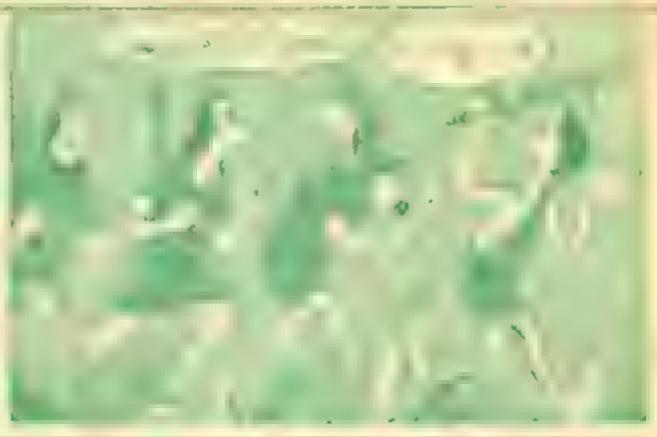




اسهطاع « ماحى » أن يخسب، والساحر الاعظم وركسب لقبه من رب وأرسله المساحر الى بابل ليطني الدارس المسطر بجنجره المسعوم لم يدفى بأقوس حجرة البرج ليبسدأ الساحر ورجاله الهجوم .. وأحبر ماحي الأثور " و الأأسر " بخطه الساحل ، واستعدب بالل المحوم المادر عليها .





























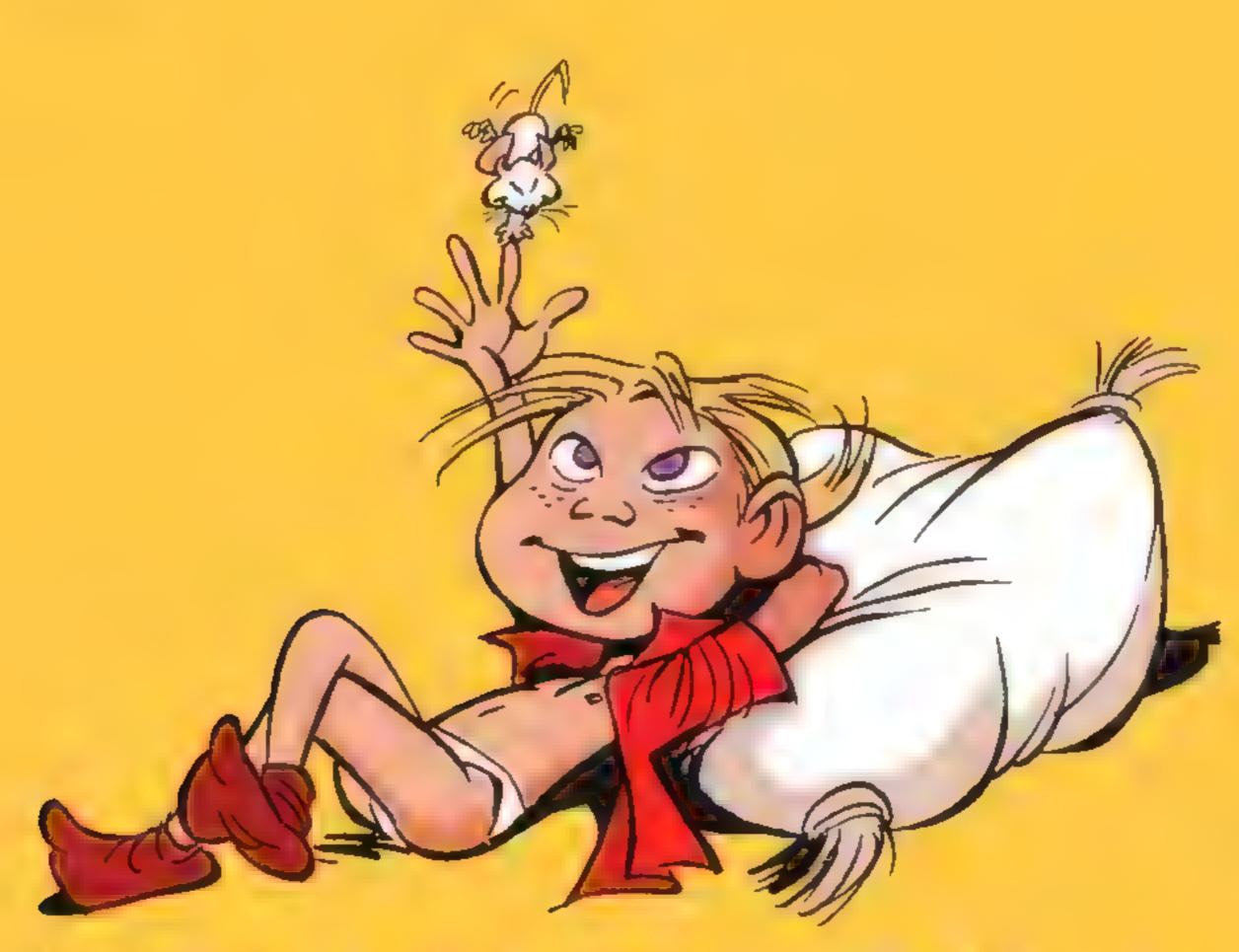




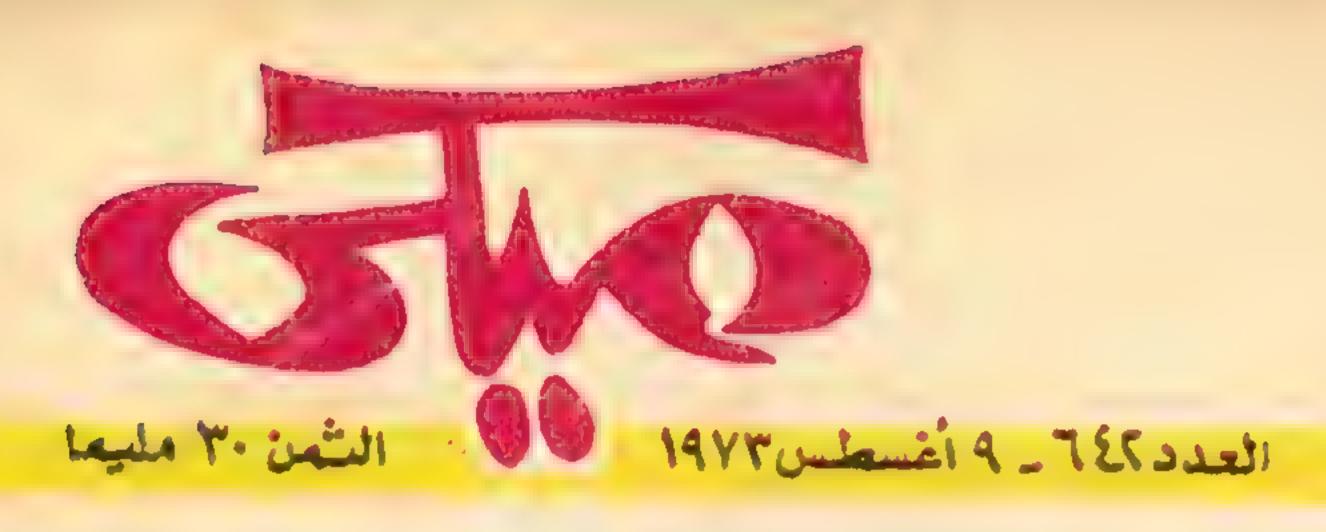
مت الجان؟ وشادا؟







This is a Fan Base Production, not For Bale or Ebay.. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity...



# داخسا العسدد؛ لوجة علوتة الأسامة نجم الاسماعيلى





# CILO

مجسلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دار الهسسندي

رسطس البردارة البردارة الباطة البردارة المحودت مرسالي جودت رسطسة التحربير مديرة التحربير مديرة التحربير رجاء عبد الناصر اسكندر البياس

### الاشتراكات

لبحة الاشتراك السحثوى -٥٢ هددا ــ في جمهورية مصر العربية \* وبلاد المادي البريد الغربى والإغربقى ١٥٠ قرشبنا هماغا ـ في سوئر الماء الجالم ٨ دولارات او ٩٦ شلبا والقبية تسيد مقدما لقسم الاشكراكات بدار الهلال في ج ١ م ح وسيود ر العلم الله المالية الم معدر م معدوس عو وسيسيد القدر فع الد مستن منظم ف في ج ه و ويمسافي بوهسيمة عائد مالدال الكالال والمساعلية sec best was a second The finds to the to The second of

Mickey No 612 - 9-6-78

O 1675 that sharey thousans

#### أجمل حكلام و مستيقر

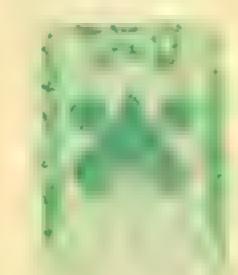
 ان اروع مال الحداء هو ان تحب الإحران وار تصادفهم

المادفيم النيان المستافة من البن الن المستافة من البن الكنور ..





دبوس الكرامية التسلم بالأولاد ممكن استخدامه كبنسة السنجر سيبال المهادية فهو يعطى شكلا جعيلا في الشعر الم



مدسة الوسسة دست المستق المستق المستق المستق المستق المستق المستق المستوى المناط وعلى مستوى المناع السرير مطعنيسن من الفلين أو الكاوتشوك المستقل المست

## TITL IST

انا فتاة عمرى ١٤ هاما ١٠ احد الرياضة ١٠ الا انتي اود ان اشترا مى دد سه ١٤، ١ سد دد ١٠ ١٠. دد و ١٠ سال مدد ١٠ سهر اليس ليسا فيه بالاسكندرية ؟

ماجدة محمود السيد ـ الاسكندرية



صسديقتي " نعم يحور أن أي مستك الاشتراك " وأذا توجهت الي أحد أندية الاستكندرية أو مراك رماية الشناب بها فسوف يتم تبولك وتوحيهك الهجهة الصنحيجة وأعطاء الملسبومات الكافية عن اللعبة " ونطبها وللحودو والكاراتيه ملابس المناهنة باللعبتين "



الطرميق إلى استباطئ إ

هذا الرجل من هواة صبد المبدك " وعندما اراد ممارسة هوایته رقف محتسارا امام عدة طرق واحتار ای طریق یسلکه لکی یصل الی الشاطیه



و مر رجل امام حديقة الحياوان ورأى جميع الحيوانات تضبحك ما عدا الحمار ٠٠ وفي اليوم الثالي ٠٠ مر ثانيا فشاهد الحمار فقط يضبحك ٠٠ غسال عن السيب فكان الرد :

ان القرد قال فكته بالأمس ٠٠ ولم يقهمها الحمار الا في اليوم التالي ٠ مصطفى حسن عباد - كفر الدوار

#### مسابقة الكلهات المقاطعة

ني مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع قال هؤلام الاصدقاء: احدد محدود السيد \_ وراق العرب \_ بعجلة ميكى \_ معنطفي حادد سيد أرض الجنيئة الوايلي بتلاث قصص - زكية عيد العزيز الدبيشي \_ السعودية \_ بقصتين \_ أحمد خامد عبد العال \_ الحوامدية \_ يقصله \_ محدد زكريا نصر الدين \_ راس غارب \_ مجموعة طوابع .. حسن عبد المعز محدد .. الدقى .. مجموعة طوابع



I Libbl ١ - مجلتنا المعبوبة ٣ - لمي الطاولة ( معكوسة ) - حرف موسيقي £ \_ توع من أنوع السما ه ـ کس

راسيا : - تسبير في النيل \_ يكرر الطلب ٣ ــ للعدد ٠ ة - في الطيور ٥ ـ للنداء ( معكوسة

e calls judge Illand .

الحلول المعجيحة بالمقاوب



ব**ি।চোগা**ত।ট্রালয়

मित हिंद्या नामा कि कि । । सिन् على مطاولة لنفي النسبهة عنه وعن Hoding elayles als execuites mes .. Ist to been a warry ביינני בונג וניטו ני, מנ וני

Hand to make the as till this भाग । इन्हें स्टिश्न । हिना والمساور والسامة الماديدورة third the sandiant windows हिन्द्रिक प्रतान संस्त्र स्थान है जातर دخل اللتي ل السامة التاسمة

Il care it do filled a fattal

की कि प्रतिरिक्ष ालाकि । पूर्वा के निका को ।वित्रुक्ते ।का ।वित्रवेद्ध : والمتعدد والماء

جوزيف ليسار

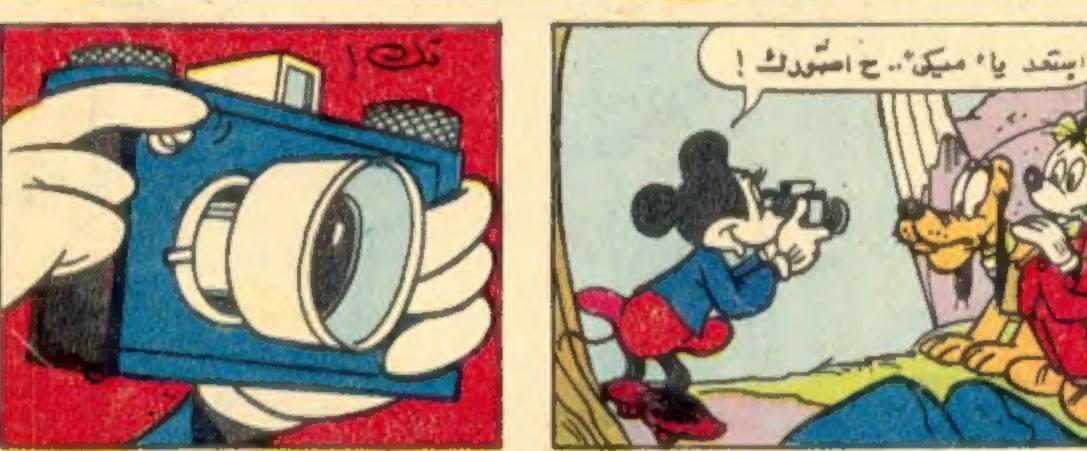
كان و ليستر و جراها انجليزيا عظیما \* فی عهده کان عدد کبیر معن تجرى لهم العمليـــات الجراعية يموتون وقد عرف ليستر السيب ؟ لقد وجد أن البكترية الضارة اللي اكتشفها باسكس تجد طريقها الى الجروح يعد العمليات الجراحية ، ومن الجروح تصل الى الدم وتسميه، فيه بوت المريض ، وكالت طريقة للقضاء على البكتريا قبل أن تجد طريقها الى الدم • وكل الاطباء يستخدمون طريقة ليستر في التطهير ويفضيله توقف موت المريض عقدا اجراء العمليات الجراهية

البوم سيات الرياضي نقده: نجهد الإسماعيان اسامه خليل ( 14 6 17 Emin)

# علم والدعلم!

وقعت أحراث لتنه العصة أثناءقوام معين دُمكين ورُباويتو في رجلة بساجية ...









للمراسلة : محجوب عقيلة ابراهيم - اجدابيا - ليبيا - ص





















للمراسلة : بعربة سليمان سالم ب البحرين ب مدينة عيس - قرب الاستاد الرياض - ١١١١/٨

















